

PROGRAMM

Po zarostlém chodrníčku (I.-V.) pro klavír

- I. Naše večery
- II. Lístek odvantý
- III. Pojdte s námi!
- IV. Frýdecká panna Maria
- V. Štěbetaly jak laštovičky

Auf verwachsenem Pfad (I.-V.) für Klavier

- Unsere Abende
- Ein verwehtes Blatt
- Kommt mit uns!
- Die Friedeker Mutter Gottes
- Sie schwatzten wie die Schwalben

* * *

Britta Jacobus, Alt
Pere Pou Llompart, Tenor
Jan Polívka, Klavier

Zápisník zmizelého

pro tenor, alt,
tři ženské hlasy a klavír

- I. Potkal jsem mladou cigánku
- II. Ta černá cigánka
- III. Svatojánske mušky
- IV. Už mladé vlašťovky
- V. Těžko sa mi oře
- VI. Hajsi, vy siví volci
- VII. Ztratil sem kolíček
- VIII. Nehleďte, volečci
- IX. Vitaj, Janičku
- X. Bože, dálný, nesmrtelný
- XI. Táhne vůňa k lesu
- XII. Tmavá olšinka
- XIII. - - - Klavír solo
- XIV. Slnéčko sa zdvihá
- XV. Moji siví volci
- XVI. Co sem to udělal?
- XVII. Co komu súzeno
- XVIII. Nedbam já včil o nic
- XIX. Letí straka letí
- XX. Mám ja panenku
- XXI. Můj drahý tatíčku
- XXII. S Bohem, rodný kraju

Tagebuch eines Verschollenen

für Tenor, Alt,
drei Frauenstimmen und Klavier

- Ich traf eine junge Zigeunerin
- Die schwarze Zigeunerin
- Wie der Glühwürmchen Spiel
- Zwitschern schon die Schwalben
- Heut' ist's schwer zu pflügen
- Heisa! Ihr grauen Ochsen!
- Wo ist das Pflöcklein hin
- Seht nicht, ihr Ochsein
- Sei willkommen Jan
- Gott, Du ferner
- Es weht ein Duft zum Walde hin
- Dunkler Erlenwald
- - - Klavier solo
- Sonn' ist aufgegangen
- Meine grauen Ochsen
- Was hab' ich da getan?
- Wenn das Schicksal ruft
- Nichts mehr denk ich
- Wie die Eslder wegflieht
- Hab' ein Jüngferlein
- Mein teurer Vater
- Leb denn wohl, Heimatland