

## PROGRAMM

### „...Das kannst, Liebe, du nur sein...“

Zwei Zyklen von Gesänge von **Robert Schumann** (1810-1856) nach den  
*Volkslieder und Romanzen der Spanier im Versmasse des Originals*  
verdeutsch durch *Emanuel Geibel* (1843)

#### *Spanisches Liederspiel op. 74 (1849)*

1. Erste Begegnung - Del rosál vengo, mi madre (SA)
2. Intermezzo - Si dormís, doncella (TB)
3. Liebesgram - Alguna vez (SA)
4. In der Nacht - Todos duermen corazón (ST)
5. Es ist verrathen - Ser de amor esa pasión (SATB)
6. Melancholie - Quién viese aquel día (A)
7. Geständniss - Mis amores tanto os amo (T)
8. Botschaft - Cojo jazmín y clavel (SA)
9. Der Contrabandiste - Yo que soy contrabandista (B)
10. Ich bin geliebt - Dirá cuanto dijere (SATB)

\* \* \* PAUSE \* \* \*

### FLORESTAN VOKALENSEMBLE

Lucía Revert Tomás,	Sopran
Britta Jacobus,	Alt
Pere Pou Llompert,	Tenor
Hyeon Joon Kwon,	Bass
Fernando del Olmo,	Klavier

#### *Spanische Liebeslieder op. 138 (1849)*

1. Vorspiel (In Bolerostempo) (Klaviersolo)
2. Lied - De dentro tengo mi mal (S)
3. Lied - Muy graciosa es la doncella (T)
4. Duett - Cubridme de flores (SA)
5. Romanze - Ebro caudaloso (B)
6. Intermezzo (Nationaltanz) (Klaviersolo)
7. Lied - Sañosa está la niña (T)
8. Lied - La sierra es alta (A)
9. Duett - Ojos garzos ha la niña (TB)
10. Quartett - Vista ciega, luz oscura (SATB)