

# Pere Pou Llompart

Compositor y cantante (tenor)

Nacido en 1963 en Inca (Mallorca). Estudió primero piano, viola, canto y composición en Palma de Mallorca, Valencia y Barcelona. Más tarde empezó los estudios de canto obteniendo el título profesional. Se trasladó a Valencia para estudiar canto en el Conservatorio con Ana Luisa Chova. Al mismo tiempo inició una intensa actividad en el campo de la música antigua con grupos como la Capella de Ministrers y la Capella Reial de Catalunya bajo la dirección de Jordi Savall. Con este último conjunto ha realizado numerosos conciertos y grabaciones. En 1992 se trasladó a Alemania donde cursó estudios de posgrado con los profesores Winfried Toll y Werner Hollweg. En 1997 obtuvo el diploma superior de canto en la Musikhochschule de Freiburg. Además asistió a cursos y clases magistrales con John Mark Ainsley, Renato Capecchi y Herbert Lippert (Münchener Singschul'). En el repertorio de Lied trabajó intensamente con el profesor Ramon Walter. Nada más finalizar sus estudios empezó su actividad profesional siendo contratado sucesivamente como miembro estable de los Teatros de Ópera de Freiburg, Nordhausen y Frankfurt, así como en la Ópera de Cámara de Konstanz.

Durante su formación como compositor Pere Pou Llompart acudió periódicamente a Barcelona para tomar clases de composición con Carles Guinovart. También participó en diferentes cursos y clases magistrales (Joan Guinjoan, Tomás Marco y Cristóbal Halffter). En Alemania asistió a cursos y conferencias entre otros en el Instituto para la Música Contemporánea de Darmstadt. Sus obras se han interpretado en diversos festivales de música contemporánea (Palma de Mallorca, Barcelona, Madrid, Weimar, Frankfurt, Kassel, Londres, Budapest).

Se ha dedicado especialmente al campo de la interpretación de la música contemporánea participando en numerosos estrenos y realizando giras por las principales ciudades europeas: Barcelona, Valencia, Madrid, Paris, Hamburgo, Amsterdam, Viena, Essen, Berlín, Bruselas o Luxemburgo con obras como *Tramontana Tremens*, de Carles Santos, *Caminantes*, *Ayacucho...*, *Das Atmende Klarsein*, de Luigi Nono; así como estrenos de ópera interpretando papeles principales: Tenor (*La Transformación*, de Paul-Heinz Dittrich), Zapo (*Pic-nic en el campo*, de Otfried Büsing), Max (*Heimat*, de Cornelius Schwehr). Ha sido miembro del *Vokalensemble del Estudio de la Radio SWF*, conjunto especializado en la interpretación de obras de Luigi Nono y del *Ensemble con tempo* de Frankfurt, dedicado a la música contemporánea en su doble faceta de cantante y compositor.