

Pere Pou Llompart

Komponist und Sänger (Tenor)

1963 auf Mallorca geboren. Er studierte Musiktheorie, Klavier, Bratsche, Gesang und Komposition am Konservatorium in Palma de Mallorca, in Valencia und in Barcelona. Später studierte er Gesang an der Musikhochschule Freiburg bei Prof. Winfried Toll und Prof. Werner Hollweg, wo er sein Aufbaustudium absolvierte. Ferner nahm er an Meisterkurse für Interpretation bei John Mark Ainsley, Renato Capecchi und Herbert Lippert (Münchener Singschul'). In Liedgestaltung arbeitete er intensiv mit Ramon Walter.

Er beschäftigte sich sowohl mit Alte Musik (Capella de Ministrers aus Valencia, Capella Reial de Catalunya mit Jordi Savall) als auch mit Neue Musik (Vokalsolisten des Heinrich-Stobel Studios des SWF, Ensemble con tempo aus Frankfurt) und wirkte bei verschiedenen Uraufführungen mit (Carles Santos, Otfried Büsing, Cornelius Schwehr). Nach Engagements an der Kammeroper Konstanz, am Theater Freiburg und am Theater Nordhausen wechselte er an die Oper Frankfurt.

Pere Pou Llompart nahm regelmässig Kompositionsunterricht bei Carles Guinovart in Barcelona. Ferner nahm er aktiv an verschiedenen Meisterklassen und Kurse teil (Joan Guinjoan, Tomás Marco und Cristóbal Halffter). In Deutschland besuchte er Meisterkurse und Vorträge u.a. im Institut für Neue Musik Darmstadt. Seine Werke wurden bei verschiedenen Festivals für Neue Musik gespielt (Palma de Mallorca, Barcelona, Madrid, Weimar, Frankfurt, Kassel, London und Budapest).